

УДК 37.013+37.018:1/14:37.011.3

DOI 10.37972/3033-6651.2026.8.2.006

Маликов Рустам Шайдуллович,

доктор педагогических наук,
профессор кафедры педагогики
им. З. Т. Шарафутдинова,
ФГБОУ ВО «Набережночелнинский
государственный педагогический университет»,
г. Набережные Челны, Россия,
rustiku@bk.ru

Поповченко Павел Анатольевич,

аспирант кафедры педагогики
им. З. Т. Шарафутдинова,
ФГБОУ ВО «Набережночелнинский
государственный педагогический университет»,
г. Набережные Челны, Россия,
porovchenko@mail.ru

ЭВОЛЮЦИЯ МЫСЛИ О ГАРМОНИЧНОМ ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ В АНТИЧНОЙ И ЕВРОПЕЙСКОЙ ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ УТОПИИ

Аннотация. В статье рассматривается эволюция представлений о гармоничном воспитании личности в античной и европейской гуманистической педагогической мысли. Актуальность исследования обусловлена потребностью современного образования в преодолении фрагментарности знаний и обращении к целостным моделям развития человека, разработанным в истории педагогики. Хронологические рамки исследования охватывают период от Античности до Нового времени. Особое внимание уделяется анализу преемственности идей о «втором рождении» человека и формировании его совершенной природы в трудах мыслителей древности и представителей европейского гуманизма. Цель работы – проследить трансформацию подходов к воспитанию гармоничной личности и выявить инвариантные принципы гуманистической педагогики. В результате исследования демонстрируется взаимосвязь античных и ренессансных концепций, показано значение утопических педагогических моделей для развития теории целостного формирования нравственно совершенной личности.

Ключевые слова: гармоничное развитие, личность, античная философия, европейская культура, утопия, гуманизм, педагогика, история образования, физическое и духовное совершенствование.

Интерес исследователей к педагогической утопии сохраняется, благодаря ее значимости для осмысления путей развития образования в периоды цивилизационных изменений и переоценки ценностных ориентиров. Утопические модели Античности и Возрождения представляют собой не просто страницы истории педагогики, но и способ конструирования идеальных представлений о человеке и обществе, во многом опережающих свое время. Анализ того, как античное утопическое наследие трансформировалось в педагогических концепциях гуманистов, позволяет выделить принципы целеполагания в воспитании, актуальные и для современной педагогической теории.

В историко-педагогических исследованиях проблема преемственности античной и гуманистической традиций в понимании гармоничного развития личности остается недостаточно изученной. Работы, затрагивающие отдельные аспекты этой темы, фрагментарны и не дают целостного представления о том, как эволюционировал принцип гармонии от античных истоков до педагогических концепций Возрождения. Отсутствуют компаративные исследования, в которых системно сопоставлялись бы онтологические, антропологические и ценностные основания античной и гуманистической моделей гармоничной личности.

Изучение происхождения и развития принципа гармоничного развития личности представляет интерес для современной педагогической антропологии. В античном понимании гармонии как внутреннего строя души, подчинения ее частей разумному началу, а также в гуманистической трактовке человека как «творца самого себя» содержатся идеи, значимые для осмысления целостности, автономии и самоопределения личности в образовании. Историко-педагогический анализ этих представлений позволяет соотнести современные антропологические концепции с европейской интеллектуальной традицией и избежать их вне-исторического рассмотрения.

Тема находится на пересечении нескольких научных дисциплин, включая историю философии, педагогику, культурологию и политологию. Степень ее изученности в целом представляется достаточно высокой, однако существующие исследования носят фрагментарный характер: работы посвящены либо античному периоду, либо отдельным утопическим проектам Возрождения и Нового времени, и лишь в немногих случаях рассматривается преемственность между ними.

Античность выступает основой для формирования представлений о гармоничном развитии личности. Степень изученности данного этапа представляется достаточно высокой. Фундаментальное значение имеют труды В. Йегера, в частности его работа «Пайдейя», в которой подробно рассматривается процесс становления идеала калокагатии в среде греческой аристократии, понимаемого как единство внешней доблести и внутренней нравственной чистоты [4], [5]. Определенный вклад в разработку темы внес немецкий исследователь Г. фон Арним [2]. В работах, посвященных античности, понятие «калокагатия» получило глубокий анализ как эстетико-этический идеал [8], [12], [13].

В работах критической направленности рассматриваются тоталитарные аспекты платоновской модели гармонии, подробно анализируется, каким образом развитие личности подчиняется у Платона интересам государства [3], [6], [7].

Существует обширная исследовательская литература, посвященная педагогическим аспектам диалогов Платона, прежде всего «Государства» и «Законов» [10], [11]. Ряд авторов, обращающих внимание на тоталитарные элементы в платоновском понимании гармонии, подробно рассматривают вопрос о том, каким образом развитие личности ставится Платоном в зависимость от интересов государства [3], [9], [13]. Преемственность античного и тюркского средневекового утопического гуманизма была раскрыта в монографии Р. Ш. Маликова и Л. М. Волковой [9].

Античный период изучен достаточно полно, и в исследовательской литературе сложилось согласованное понимание категорий «пайдейя» и «калокагатия». Утопический гуманизм эпохи Возрождения также получил основательное освещение, преимущественно в философском и социально-политическом аспектах, тогда как педагогическая составляющая нередко рассматривается как производная от социально-инженерных построений. Вопрос о преемственности между античной и гуманистической традициями разработан фрагментарно. Существуют работы, посвященные влиянию Платона на Т. Мора, однако исследования, прослеживающие эволюцию именно педагогического идеала гармоничной личности от Античности к Возрождению и далее к утопистам XIX в., представлены в ограниченном количестве.

Сказанное позволяет заключить, что требуется системный анализ трансформации понятия гармонии: от телесной и гражданской добродетели в Античности – к энциклопедизму и нравственному самосовершенствованию в гуманистической традиции. Столь же значимым представляется выяснение того, каким образом педагогические методы достижения гармоничного развития соотносились с конкретными моделями утопического гуманизма (полис, идеальное государство, аббатство вольности).

Актуальность исследования обусловлена несколькими факторами. Во-первых, современная педагогическая теория испытывает потребность в целостной антропологической модели образования. Во-вторых, существует необходимость восполнить пробелы в историко-педагогическом знании, касающиеся происхождения и развития принципа гармоничного развития личности. В-третьих, компаративный анализ античной и гуманистической педагогических традиций обладает значительным эвристическим потенциалом. В-четвертых, идеи античного и ренессансного утопизма могут быть актуализированы в контексте современных дискуссий о целях и ценностях образования.

Гармоничное развитие личности представляет собой междисциплинарную категорию, которая обозначает процесс и результат становления человека, характеризующийся соразмерным, согласованным и взаимообусловленным развитием интеллектуальных, нравственных, эстетических и физических качеств. Данные качества рассматриваются в их ценностно-смысловом единстве, что обеспечивает реализацию индивидом как своей родовой, так и индивидуальной сущности, а также его продуктивную самореализацию в обществе. В структуре этой категории выделяются два взаимосвязанных, но методологически различных аспекта: философско-антропологический и педагогический.

В философско-антропологическом измерении гармоничное развитие личности предстает как онтологическая и аксиологическая проблема. Она связана

с пониманием природы человека, его места в мире, предельных оснований бытия и целевых ориентиров совершенствования. На онтологическом уровне гармония трактуется как фундаментальный принцип устройства универсума, распространяемый и на человеческое существование. В античной философии (Пифагор, Платон, Аристотель) гармоничное развитие личности обосновывалось через категорию «космос» – упорядоченное, соразмерное целое, образом которого выступает человек-микрокосм [3]. Гармоничное развитие в этом контексте понималось как приведение индивидуального бытия в соответствие с универсальным миропорядком, обретение меры и внутреннего равновесия.

На антропологическом уровне данная категория фиксирует представление о человеке как существе, потенциально способном к самосовершенствованию и достижению полноты бытия. В античной традиции это представление выражалось понятием «калокагатия», обозначающим единство физического совершенства и нравственной добродетели, прекрасного и благого. В гуманистической антропологии Возрождения гармоничное развитие трактуется как свободное самоосуществление человека, наделенного способностью самостоятельно формировать собственную природу. В классической немецкой философии данная категория сближается с понятием «bildung», под которым понимается целостное духовное и нравственное становление личности, ее восхождение к всеобщности человеческого рода.

На аксиологическом уровне гармоничное развитие личности выступает как ценность, цель и нормативный идеал, задающий направленность человеческому существованию. В этом качестве оно выполняет мировоззренческую функцию, интегрирует представления о должном, совершенном и подлинно человеческом способе бытия. Античная мысль связывала этот идеал с достижением «эвдемонии» – процветания и счастья, возможных только при согласованной жизни всех частей души. Гуманистическая традиция акцентировала достоинство человека, реализуемое через универсальное развитие его способностей.

В педагогическом измерении гармоничное развитие личности предстает как целевая, содержательная и процессуальная категория, определяющая стратегию и тактику образовательно-воспитательной деятельности. На целевом уровне гармоничное развитие выступает в качестве главного ориентира образования и воспитания, объединяющего многообразие педагогических задач. В отличие от узкопрагматических целей, таких как профессиональная подготовка или формирование отдельных компетенций, гармоничное развитие ориентирует педагогическую систему на целостное становление человека во всей полноте его проявлений. Данная цель имеет аксиологическую природу: она не поддается полной операционализации и измерению, но выполняет функцию смыслообразующего ориентира педагогической деятельности.

Категория гармоничного развития определяет структуру содержания образования, предполагает включение в него, наряду с когнитивными, аксиологическими, деятельностно-практическими, эстетическими и физическими компонентами. В истории педагогической мысли данная структура находила различное концептуальное выражение: у Платона это триада «мусическое – гимнастическое – философское воспитание»; в гуманистической традиции – программа изучения человеческого,

объединяющая словесность, моральную философию, историю и физические упражнения; у И. Г. Песталоцци – идея «гармонического развития сил и задатков» человеческой природы, а именно ума, сердца и руки.

Гармоничное развитие личности предполагает определенный характер педагогического взаимодействия, строящийся на принципах природосообразности, культуросообразности и учета индивидуальных склонностей воспитанника. В античной педагогике этот принцип реализовывался через метафору «настройки» души по аналогии с музыкальным инструментом. В педагогике гуманизма он воплощался в практике индивидуализированного обучения, сочетавшего умственные занятия с физическими упражнениями, играми и эстетическими впечатлениями. В современном педагогическом дискурсе данный аспект соотносится с принципами личностно-ориентированного и развивающего обучения.

Гармоничное развитие личности характеризует определенное качественное состояние воспитанника, которое определяется не столько объемом усвоенных знаний и сформированных навыков, сколько способностью к интеграции различных сфер опыта, наличием целостного мировоззрения, устойчивой ценностно-смысловой позиции, развитой рефлексией и творческой активностью. В античной традиции этот результат описывался как достижение «энтелехии», т. е. реализованности и полноты бытия; в гуманистической педагогике – как обретение человеком «золотого сечения» собственной природы.

Таким образом, понятие «гармоничное развитие личности» в единстве его философско-антропологического и педагогического аспектов может быть определено как исторически развивающийся культурный идеал совершенного человека и одновременно целевая установка образовательной практики. Данная установка ориентирована на формирование целостной личности, в которой интеллектуальные, нравственные, эстетические и физические качества достигают состояния взаимообусловленного равновесия и единства. Это обеспечивает как внутреннюю согласованность индивидуального бытия, так и продуктивную самореализацию человека в социуме и культуре.

Европейская гуманистическая утопия эпохи Возрождения восприняла античный идеал гармоничного развития личности, подвергла его существенной трансформации под воздействием христианских ценностей и формирующегося индивидуализма. Если античная мысль усматривала гармонию в равновесии общественного и личного начал, то мыслители-утописты сместили акцент на поиск условий, благоприятствующих раскрытию индивидуальности. При этом идеал «совершенного человека» нередко помещался ими в контекст идеального, т. е. реально не существующего, общества.

Общим основанием обеих традиций выступает убеждение в определяющей роли воспитания, его способности формировать добродетельную и всесторонне развитую личность. Античная мысль передала европейской культуре идеал меры и естественности, тогда как утопическая традиция предложила динамичный проект непрерывного самосовершенствования, опирающийся на веру в гуманистические ценности. В этом диалектическом единстве античного идеала равновесия и утопического стремления к преобразованию человека и общества заключается сохраняющееся значение данных педагогических концепций для современной теории и практики образования.

Литература

1. Аристотель. Поэтика; О душе: Риторика; О душе / пер. с древнегреч. В. Аппельрота, Н. Платоновой, П. Попова. – М. : Мир книги, 2009. – 398 с.
2. Арним Г. фон. История античной философии / авторизованный пер. с нем. и предисл. С. И. Поварнина. – М. : URSS, 2007. – 254 с.
3. Блэкберн С. Платон. «Республика» / пер. с англ. Л. Мазитовой. – М. : АСТ, 2009. – 246 с.
4. Йегер В. Пайдейя: Воспитание античного грека: Эпоха великих воспитателей и воспитательных систем / Пер. с нем. М. Н. Ботвинника. – Т. 2. – Москва : ГЛК Ю. А. Шичалина, 1997. – 334 с.
5. Йегер В. Теология ранних греческих философов. Гиффордские лекции 1936 года / перев. с англ. А. С. Мерзениной. – СПб. : Аллегро: Владимир Даль, 2021. – 350 с.
6. Кравцов Н. А. Скипетр и лира: государственная власть, право и искусство в теории и практике Древнего мира. – М. : Юрлитинформ, 2015. – 364 с.
7. Курабцев В. Л. Платон: агатофилософия. – М. : Проспект, 2017. – 160 с.
8. Лосев А. Ф. История античной эстетики: В 2 кн. Кн. 1. – М. : Искусство, 1992. – 656 с.
9. Маликов Р. Ш., Волкова Л. М. Преемственность античного и тюркского средневекового утопического гуманизма. – Казань : Отечество, 2015. – 158 с.
10. Платон. Государство. Книга I [Электронный ресурс]. – URL : <https://plato.today/TEXTS/PLATO/LosevH/0302.htm> (дата обращения: 10.04.2026).
11. Платон. Законы [Электронный ресурс]. – URL : https://www.civisbook.ru/files/File/Platon_Lows.pdf (дата обращения: 15.04.2026).
12. Трубецкой С. Н. Сочинения. – М. : Мысль, 1994. – 816 с. – URL: <https://www.philosophy.ru/upload/iblock/821/8213f1aac3113a9f1c84880a7f8d1e66.pdf>.
13. Чернышев Б. С. Софисты. – М.: URSS: Ленанд, 2006. – 174 с.

Malikov Rustam Shaydullovich,

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
Department of Pedagogy named after
Z. T. Sharafutdinova,
Naberezhnye Chelny State Pedagogical
University, Naberezhnye Chelny, Russia,
rustiku@bk.ru

Popovchenko Pavel Anatolyevich,

graduate student Department of Pedagogy
named after. Z. T. Sharafutdinova,
Naberezhnye Chelny State Pedagogical
University, Naberezhnye Chelny, Russia,
popovchenko@mail.ru

THE EVOLUTION OF THE IDEA OF HARMONIOUS PERSONAL EDUCATION IN THE ANCIENT AND EUROPEAN HUMANISTIC PEDAGOGICAL UTOPIA

Abstract. The article examines the evolution of ideas about the harmonious upbringing of personality in ancient and European humanistic pedagogical thought. The relevance of the research is determined by the need of modern education to overcome the fragmentation of knowledge and appeal to holistic models of human development developed in the history of pedagogy. The chronological framework of the study covers the period from antiquity to Modern times. Special attention is paid to the analysis of the continuity of ideas about the "second birth" of man and the formation of his perfect nature in the works of ancient thinkers and representatives of European humanism. The purpose of the work is to trace the transformation of approaches to the upbringing of a harmonious personality and identify invariant principles of humanistic pedagogy. As a result of the research, the interrelation of ancient and Renaissance concepts is demonstrated, the importance of utopian pedagogical models for the development of the theory of the integral formation of a morally perfect personality is shown.

Keywords: harmonious development, personality, ancient philosophy, European culture, utopia, humanism, pedagogy, history of education, physical and spiritual development.