

Фадеева Клара Николаевна,

кандидат педагогических наук, доцент,
заведующий кафедрой
информатики и технологий,
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный
педагогический университет
им. И. Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия,
fadeevakn@mail.ru

ЦИФРОВОЙ ПОРТФОЛИО СТУДЕНТА КАК ОСНОВА НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ

Аннотация. В статье рассматривается проблема трансформации традиционного портфолио студента в цифровой инструмент, обеспечивающий формирование готовности будущего педагога к непрерывному профессиональному образованию. Актуальность исследования обусловлена противоречием между потребностью школы в учителях-исследователях, способных к постоянному саморазвитию в условиях цифровизации, и формальным подходом к фиксации достижений студентов в период вузовской подготовки. Цель работы – теоретическое обоснование и экспериментальная проверка эффективности цифрового портфолио как средства формирования готовности к непрерывному образованию. В ходе исследования проведен анализ научной литературы по проблемам оценивания образовательных результатов и компетентностного подхода, выявлен дидактический потенциал цифрового портфолио, определена его структура. В статье представлены результаты анализа опыта использования информационной системы «Электронное портфолио». Делается вывод о том, что цифровой портфолио трансформирует учебную деятельность студента, переводя его из пассивной позиции в роль архитектора собственного профессионального развития, и служит прообразом будущей педагогической деятельности в цифровой образовательной среде.

Ключевые слова: цифровой портфолио, непрерывное образование, будущий учитель, профессиональная компетентность, цифровая образовательная среда, рефлексия, самообразование.

Современный этап развития высшего педагогического образования характеризуется сменой образовательной парадигмы: от принципа «образование на всю жизнь» мы переходим к принципу «образование через всю жизнь». Для учителя это требование носит не просто рекомендательный, а жизненно важный характер. Обновляются федеральные государственные образовательные стандарты, появляются новые методики, цифровые инструменты входят в каждый урок,

а запросы «цифрового поколения» учеников требуют от педагога постоянной адаптации. Информационные технологии являются важнейшей составляющей в процессе обучения. С помощью информационных технологий можно улучшить образовательный процесс, сделать его более интересным и насыщенным [9]. В настоящее время образование имеет неразрывную связь с информационными и педагогическими технологиями, основным преимуществом которых является возможность раскрытия личных качеств обучающегося [2].

В связи с этим перед педагогическими вузами стоит задача по подготовке не просто учителя, знающего свой предмет, а учителя-исследователя, способного к постоянному самоанализу и саморазвитию. Однако практика показывает, что у значительной части выпускников не сформирована потребность в систематическом повышении квалификации после получения диплома. Одной из причин этого является формальный подход к фиксации собственных достижений в период обучения в вузе.

Традиционное портфолио студента, представляющее собой папку с грамотами, сертификатами и конспектами уроков, давно утратило свою актуальность. Оно выполняет, как правило, функцию «накопителя» для отчетности перед деканатом или для получения повышенной стипендии и редко служит инструментом для самого студента. В эпоху цифровизации возникает необходимость переосмыслить сущность портфолио. Цифровое портфолио обретает черты живого, постоянно обновляемого ресурса, который становится основой для выстраивания индивидуальной траектории непрерывного образования будущего педагога.

Актуальность данного исследования обусловлена противоречием между декларируемой необходимостью непрерывного профессионального развития учителя и отсутствием в вузовской подготовке эффективных цифровых инструментов, формирующих у студентов готовность к этому развитию.

Цель исследования – теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность использования цифрового портфолио как средства формирования готовности будущего учителя к непрерывному профессиональному образованию.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- провести анализ понятий «портфолио студента», «цифровое портфолио» в научной литературе;
- выявить дидактический потенциал цифрового портфолио в контексте непрерывного образования;
- определить структуру и содержание цифрового портфолио будущего учителя, ориентированного на рефлекссию и саморазвитие.

В современном обществе образование играет ключевую роль в формировании специалистов, способных адаптироваться к изменениям и соответствовать требованиям современного рынка труда [10]. Новые виды информационных технологий, такие как искусственный интеллект, блокчейн, виртуальная реальность, интернет вещей, квантовые вычисления и биоинформатика, открывают новые возможности для решения сложных задач, улучшения качества жизни и благосостояния человека, укрепления безопасности и доверия в обще-

стве [11]. В педагогике портфолио традиционно понимается как способ фиксации, накопления и оценки учебных достижений обучающегося за определенный период. Однако в условиях непрерывного образования его функции требуют переосмысления и расширения. Проблематика оценивания образовательных результатов на различных уровнях обучения получила широкое освещение в трудах отечественных исследователей. Так, В. А. Болотов выделяет три ключевых направления в развитии оценки качества образования: внешнюю оценку индивидуальных достижений учащихся, оценку эффективности работы школ и образовательных систем в целом [1]. Е. А. Петренко, анализируя подходы к оценке компетенций, акцентирует внимание на комплексном подходе к оцениванию общекультурных компетенций и отмечает эффективность интерактивного тестирования как инструмента, обеспечивающего объективность результатов [7].

Р. А. Кубанов вводит понятие аутентичного оценивания, применяемого в практико-ориентированном образовании. Данный подход предполагает оценку сформированности умений и компетенций студентов в ситуациях, максимально приближенных к реальной профессиональной деятельности. Среди альтернативных методов аутентичного оценивания автор выделяет эссе, портфолио, презентации и рецензирование [5]. Г. И. Ибрагимов и Е. М. Ибрагимова, исследуя опыт высшей школы, обозначают основные направления развития оценивания компетенций: конкретизация компетенций, разработка систем диагностики, отслеживающих динамику их формирования, сочетание качественных и количественных методов, применение многомерных измерителей (кейсы, тесты практических умений, портфолио), а также создание независимых структур для обеспечения объективности оценки [3].

А. А. Марголис, рассматривая подготовку будущих педагогов, предлагает наряду с профессиональными тестами и кейсами использовать электронное портфолио, в котором представлены образцы профессиональной деятельности выпускника. По мнению автора, оценочные процедуры на основе профессиональных стандартов могут варьироваться в зависимости от используемых материалов: от стандартизированных тестов до анализа портфолио, подготовленного самим педагогом [6].

С нашей точки зрения, электронное портфолио будущего учителя представляет собой целостный результат его деятельности за весь период обучения в вузе. Оно отражает динамику профессионального и личностного развития через целеполагание, построение индивидуальной образовательной траектории, самоанализ и рефлекссию. Портфолио демонстрирует достижения студента в учебной, научной, профессиональной и общественной сферах, а также осмысление опыта, полученного в ходе практик. Важно, что планирование образовательных результатов начинается уже на младших курсах в рамках дисциплин, направленных на освоение технологии электронного портфолио.

Под образовательными достижениями будущих педагогов мы понимаем результаты учебной, научной и профессиональной деятельности, свидетельствующие об уровне сформированности общепрофессиональных и профессиональных компетенций за время обучения. Оценивание этих достижений целесообразно рассматривать как пролонгированный мониторинг, включающий це-

леполагание, планирование, выявление дефицитов, самооценку и рефлекссию. Завершающим этапом становится анализ соотношения поставленных целей и полученных результатов, а также экспертная оценка уровня развития компетенций средствами электронного портфолио [4].

В своей работе мы опираемся на идеи компетентностного подхода А. В. Хуторского, согласно которым результатом образования выступает не объем усвоенной информации, а способность эффективно действовать в разнообразных профессиональных ситуациях [12]. Цифровое портфолио в этом контексте выступает оптимальным инструментом демонстрации сформированных компетенций.

Отличие современного цифрового портфолио от традиционного представлено в *таблице 1*.

Таблица 1 – Отличия современного цифрового портфолио от традиционного портфолио

Характеристика	Традиционное портфолио	Цифровое портфолио
Сущность	Папка документов (отчет)	Веб-ресурс
Цель	Подтверждение достижений	Демонстрация прогресса и рефлексия
Динамика	Статично (обновляется редко)	Динамично (постоянное обновление)
Контент	Только итоговые работы	Процесс, черновики, отзывы, рефлексия
Роль студента	Исполнитель	Архитектор своего образовательного профиля

Опираясь на многолетний опыт наблюдения за студентами педагогических направлений подготовки, можно предложить модель цифрового портфолио, которая состоит из четырех взаимосвязанных модулей. Важно, что портфолио ведется студентом с первого курса и до выпуска, а затем трансформируется в профессиональное портфолио учителя.

Модуль 1. Образовательный трек. В рамках этого модуля студент фиксирует не просто оценки, а содержание освоенных курсов, выделяя наиболее значимые для себя идеи. Важной частью этого модуля является ведение дневника педагогических наблюдений во время практики в цифровом формате. Это позволяет проследить динамику профессионального мышления от восторженных записей первокурсника до аналитических заметок выпускника.

Модуль 2. Банк методических находок. Этот модуль представляет собой коллекцию авторских материалов студента. В него входят разработанные фрагменты уроков, дидактические игры, созданные цифровые ресурсы (интерактивные плакаты, викторины, тесты), видеозаписи пробных уроков. В отличие от бумажного варианта, цифровой формат позволяет демонстрировать эти материалы в действии (через ссылки, встройки видео, QR-коды).

Модуль 3. «Карта профессиональных связей». Цифровое портфолио позволяет фиксировать взаимодействие с профессиональным сообществом, это могут быть ссылки на вебинары, в которых участвовал студент, профили экспертов, на которых он подписан, участие в профессиональных чатах и форумах. Это визуализирует среду, в которой студент черпает новые знания.

Модуль 4. Рефлексивный дневник. Этот модуль подразумевает фиксацию студентом личностного роста. Студент отвечает на вопросы: «Чему я научился за этот месяц?», «Какие компетенции мне нужно подтянуть?», «Как изменилось мое отношение к профессии?». Это важный модуль портфолио.

На наш взгляд, цифровой портфолио играет важную роль в формировании готовности к непрерывному образованию. Записывая свои мысли и анализируя успехи и неудачи, студент привыкает смотреть на себя со стороны. Рефлексия – это важный шаг к осознанию необходимости изменений и обучения. Когда студент пытается выполнить задание для портфолио (например, создать интерактивный урок) и у него не хватает навыков, он четко видит зону своего ближайшего развития. Портфолио не скрывает пробелы, а подсвечивает их, мотивируя на поиск новых знаний. Ведение портфолио требует самоорганизации. Студент учится ставить краткосрочные и долгосрочные цели, планировать время, отбирать релевантный контент. Публичный или полупубличный характер портфолио приучает будущего учителя к тому, что экспертность формируется в диалоге. Комментарии сокурсников или преподавателей становятся стимулом для доработки материалов и дальнейшего развития.

В Чувашском государственном педагогическом университете им. И. Я. Яковлева внедрена информационная система «Электронное портфолио преподавателей и студентов» (<https://eis.chuvgru.ru>). У каждого учащегося есть своя учетная запись и возможность заполнять свое портфолио достижениями в научно-исследовательской, спортивной или творческой деятельности. Но, к сожалению, не все студенты активно пользуются данным сервисом. В ходе опроса студентов, выяснилось, что часть студентов заполняла разделы шаблонными фразами. Преодоление этого потребовало индивидуальных бесед. Некоторые студенты боятся выкладывать свои мысли и наработки в открытый доступ из-за страха критики. Здесь потребовалась работа по созданию доверительной атмосферы в группе.

Подводя итоги исследования, можно с уверенностью утверждать, что цифровое портфолио студента педагогического вуза является не просто современной формой учета достижений, а фундаментальной основой для формирования готовности к непрерывному образованию. Цифровое портфолио трансформирует учебную деятельность студента: из пассивного получателя знаний он превращается в активного архитектора своего профессионального становления. Эффективность портфолио как инструмента непрерывного образования напрямую зависит от включенности в него механизмов рефлексии и публичности. Только внутренний диалог и внешняя оценка запускают процессы саморазвития.

Для будущего учителя цифровое портфолио становится прообразом его будущей работы с учениками. Педагог, который сам прошел через опыт публичной рефлексии и постоянного обновления своего «цифрового я», будет более органично и компетентно выстраивать образовательный процесс в цифровой школе, где портфолио ученика также становится инструментом его личностного роста.

Литература

1. Болотов В. А. Научно-педагогическое обеспечение оценки качества образования // Проблемы современного образования. – 2010. – № 1. – С. 9–13.
2. Герасимова А. Г., Фадеева К. Н. Оценка эффективности электронного образовательного ресурса // Современные наукоемкие технологии. – 2022. – № 11. – С. 117–121. – DOI 10.17513/snt.39406.
3. Ибрагимов Г. И., Ибрагимова Е. М. Оценивание компетенций: проблемы и решения // Высшее образование в России. – 2016. – № 1. – С. 43–52.
4. Иманова О. А. Электронный портфолио как средство комплексного оценивания образовательных достижений будущих педагогов в информационной среде вуза // Информатика и образование. – 2025. – Т. 40, № 2. – С. 43–56. – DOI 10.32517/0234-0453-2025-40-2-43-56.
5. Кубанов Р. А. Новые тенденции в оценивании учебных достижений студентов в современном университете // Бизнес-образование в экономике знаний. – 2016. – № 3(5). – С. 32–36.
6. Марголис А. А. Профессиональный стандарт педагога: разработка и использование в России и за рубежом : учебное пособие. – М. : МГППУ, 2019. – 197 с.
7. Петренко Е. А. Современные подходы к оценке общих компетенций и основные проблемы их диагностирования // Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М. А. Шолохова. Педагогика и психология. – 2014. – № 4. – С. 102–109.
8. Рубашенко С. А., Зайцева С. А. Электронное портфолио как средство профессионального самоопределения будущего учителя // Ноосферные исследования. – 2021. – Вып. 2. – С. 79–88.
9. Фадеева К. Н. Интерактивная технология для проведения опросов Plickers // Интернет-технологии в образовании : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, Чебоксары, 01–20 мая 2019 года / отв. ред. Н. В. Софронова. – Чебоксары : Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, 2019. – С. 147–156.
10. Фадеева К. Н. Влияние визуализированного обучения на качество усвоения учебного материала студентами // Профессиональная мобильность личности в условиях цифровой трансформации образования : сборник статей по материалам международной научно-практической конференции, Чебоксары, 20 декабря 2024 года. – Чебоксары : Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, 2024. – С. 356–359.
11. Фадеева К. Н., Келдибекова А. О. Информационные технологии в социальной сфере // Вестник Кыргызского государственного университета имени И. Арабаева. – 2024. – № 2/2. – С. 376–381. – DOI 10.33514/1694-7851-2024-2/2-376-381.
2. Хуторской А. В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты [Электронный ресурс] // Интернет-журнал «Эйдос». – 2002. – URL : <http://eidos.ru/journal/2002/0423.htm> (дата обращения: 10.02.2026).

Fadeeva Klara Nikolaevna,

Candidat of Pedagogics, Associate Professor,
Head of the Department of Computer
Science and Technology,
I. Ya. Yakovlev Chuvash State
Pedagogical University, Cheboksary, Russia,
fadeevakn@mail.ru

A STUDENT'S DIGITAL PORTFOLIO AS THE BASIS FOR A FUTURE TEACHER'S CONTINUING EDUCATION

Abstract. This article discusses the problem of transforming a student's traditional portfolio into a digital tool that ensures the formation of a future teacher's readiness for continuing professional education. The relevance of the research is due to the contradiction between the school's need for research teachers capable of continuous self-development in the context of digitalization, and a formal approach to recording students' achievements during university training. The purpose of the work is to theoretically substantiate and experimentally verify the effectiveness of a digital portfolio as a means of forming readiness for continuing education. In the course of the research, the analysis of scientific literature on the problems of assessing educational outcomes and the competence approach was carried out, the didactic potential of the digital portfolio was identified, and its structure was determined. The article presents the results of an analysis of the experience of using the Electronic Portfolio information system. It is concluded that the digital portfolio transforms the student's educational activities, transferring him from a passive position to the role of architect of his own professional development, and serves as a prototype for future teaching activities in a digital educational environment.

Keywords: digital portfolio, continuing education, future teacher, professional competence, digital educational environment, reflection, self-education.