

Белов Георгий Леонидович,

кандидат экономических наук, доцент,
заведующий кафедрой экономики,
управления и права,
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный
педагогический университет
им. И. Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия,
bgl21@mail.ru

Кошкина Кристина Владимировна,

магистрант кафедры экономики,
управления и права,
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный
педагогический университет
им. И. Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия,
k05shkina@yandex.ru

ПОТЕНЦИАЛ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА И ЦЕННОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ СРЕДЫ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. В данной статье рассматривается одна из важнейших проблем включения культурно-исторического пространства и ценностно-ориентированной среды в воспитательную структуру образовательной организации. Актуальность исследования состоит в необходимости сохранить национальный колорит, а также этические ценности в сознании молодежи в условиях глобализации и культурных изменений. В работе рассматривается теоретическая основа воспитательного пространства, методы и практики внедрения культурного наследования страны и своей малой родины. В ходе работы выявлены ключевые составляющие ценностно-ориентированной среды, определены механизмы взаимосвязи культурно-исторического пространства с воспитательной деятельностью. Также уделяется внимание роли педагогического состава в интеграции в образовательный процесс продуктивной воспитательной системы. Разрабатываемая модель основывается на трех составляющих: «пространство-среда-деятельность», которая включает ценностно-смысловой, событийно-деятельностный и рефлексивно-оценочный компоненты.

Ключевые слова: культурно-историческое пространство, ценностно-ориентированная среда, воспитательная деятельность, образовательная организация, педагогическая модель, патриотическое воспитание, культурное наследие, интегративный подход, воспитательная система.

Культурно-историческое пространство представляет собой динамическую систему, включающую в себя материальные и духовные элементы наследия, традиции, а также культурные практики, передаваемые из поколения в поколение. Эта система создает особый воспитательный контекст, который оказывает непрерывное влияние на формирование личности. В педагогике данное пространство рассматривается как среда, где происходит освоение ценностей и норм общества. Культурно-историческое пространство – эволюционирующее и адаптирующееся к современным условиям, но сохраняющее свою сущностную связь с прошлым. Функционирование культурно-исторического пространства как воспитательного контекста основано на его способности интегрировать исторический опыт и культурные традиции в процесс социализации и инкультурации личности. Благодаря этому пространству обучающиеся получают возможность идентифицировать себя с определенной культурной общностью и осознавать свою роль в сохранении и развитии ее наследия.

Ценностно-ориентированная среда образовательной организации включает три ключевых компонента: аксиологический, социально-поведенческий, пространственно-предметный. Аксиологический компонент – это система базовых ценностей, транслируемых в процессе воспитания. Социально-поведенческий компонент составляют нормы и модели поведения всех субъектов образовательного процесса. Пространственно-предметный – это те материальные условия, которые необходимы для реализации ценностных установок путём оформления классов, аудиторий, зон отдыха и т. д. Ценностно-ориентированная среда проявляется как процесс воспроизводства ценностных образцов и поведенческих норм. Среда выступает системой, где ценности не просто провозглашаются, но и становятся основными регуляторами обыденной деятельности.

Культурно-историческое пространство и ценностно-ориентированная среда становятся неразделимыми в воспитательной деятельности, где созданная ранее культура взаимодействует с современными ценностями, которые появляются практически каждый день. Это необходимо для формирования личностных установок и смыслов учащихся; такая координация помогает передавать исторический опыт в актуальные воспитательные составляющие современности, создавая основу прошлого-настоящего-будущего [1]. Интегративные механизмы включают системное взаимодействие элементов наследия и педагогических практик, направленных на ценностное самоопределение. В результате формируется единое воспитательное поле, где исторический контекст и актуальные ценности взаимно усиливают друг друга, способствуя достижению устойчивых воспитательных результатов.

Компоненты ценностно-ориентированной среды составляют теоретическую основу интеграции культурно-исторического наследия в воспитание. Практическая реализация методологических подходов требует разработки воспитательных программ, учитывающих возрастные особенности учащихся и социокультурный контекст образовательной организации. Программа должна включать в себя результат культурно-историческим наследия, что необходимо для формирования устойчивых мировоззренческих установок и национальной идентичности.

Важную отметить проектную и исследовательскую деятельность, которая позволяет через теоретическое применение знаний сформировать практическую направленность ценностных установок обучающихся. Например, это может быть изучение локального наследия через призму его актуального значения, где учащийся отвечает на вопросы: почему культурное наследие важно, к чему оно привело. В рамках данной деятельности обучающиеся включаются в процесс выявления, анализа, синтеза и обобщения информации о культурно-исторических объектах своего региона. Такая практика важна, потому что благодаря ей развивается чувство сопричастности к месту, в котором ты родился, вырос и проживаешь, а также ответственность за его сохранение.

Краеведческая работа и коммуникация между поколениями позволяет актуализировать наследие, переводя его из неподвижного состояния в динамический и изменяющий воспитательный процесс. Например, это могут быть встречи со старшим поколением, хранящим в себе тысячелетние традиции, придерживающиеся их; а также запись воспоминаний, что создает условие для передачи культурных кодов.

В педагогические технологии возможно внедрение работы с фольклорными традициями, исторической реконструкцией и музейной педагогикой. Фольклор и этнографические экспедиции позволяют учащимся знакомиться с традиционными обрядами, практиками, которые формируют уважение к культурному многообразию нашей страны. Историческая реконструкция событий позволяет пережить ключевые моменты прошлого, укрепляет патриотические чувства. Например, во многих городах нашей страны проводят реконструкции Великой Отечественной войны 1941–1945 годов, что позволяет прочувствовать глубину событий того тяжелого времени. Музейная педагогика интересна тем, что обеспечивает доступ к подлинным артефактам, создавая основу для эмоционально-ценностного восприятия наследия.

Одним из важных компонентов поддержания и формирования ценностно-ориентированной среды образовательной организации является педагогический коллектив. Он является примером для обучающихся: показывает ценностные образцы, отношение к культурному наследию, а также к самим учащимся, коллегам и образовательному процессу [8]. Педагоги организуют рефлексии, которые помогают учащимся осмысливать свой опыт, поступки и их последствия. Рефлексии также позволяют педагогам понять чувства ребенка, его ценности и стремления в жизни. Важно быть открытым к диалогу как преподавателю, так и учащимся. Педагоги – это штурманы, которые вовлекают обучающихся в проекты и инициативы, способствующие развитию гражданственности и ответственности.

Чтобы выполняемые задачи педагогического коллектива были эффективными, важен уровень профессиональной подготовки, который включает культурологический компонент, а также интерес к действиям. Это предполагает глубокое понимание культурных кодов, традиций и ценностей, которые формируют основу общества. Как отмечают исследователи, «сами педагоги должны владеть способами и приемами работы с текстами разного знаково-семиотического оформления, уметь организовать «наведение мостов» между

значением и смыслом, а, следовательно, владеть читательской компетентностью и методологическими основами педагогической герменевтики [5].

Анализ деятельности российских образовательных учреждений подтверждает эффективность интеграции музейной педагогики в воспитательный процесс. Реализация краеведческих проектов способствует развитию у учащихся чувства причастности к культурному наследию региона. Данный подход позволяет формировать ценностное отношение к истории и традициям малой родины. Подобные практики демонстрируют значимость локального контекста в воспитательной деятельности. Музейная педагогика реализуется через создание музеев на базе образовательного учреждения. Краеведческие проекты включают исследовательскую работу учащихся по изучению местной истории. Говоря о местной культуре, можно выделить, например, Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева, который включает в свою базу несколько музеев:

1. Музей И. Я. Яковлева – один из первых музеев, который знакомит учащихся с историей просветителя чувашского народа.
2. Музей истории ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, который рассказывает о самой истории учебного заведения, освещая богатый опыт подготовки педагогических кадров.
3. Археолого-этнографический музей, который функционирует на базе кафедры истории и помогает будущим историкам, археологам и другим смежным специалистам лучше понять сущность их профессии.

Рассматривая другие региональные компоненты, можно выделить следующее: «В Тверском музыкальном колледже имени М. П. Мусоргского были разработаны и внедрены в учебный процесс программы по музыкально-краеведческим дисциплинам, таким как: «Хоровое творчество тверских композиторов», «Инструментальное творчество тверских композиторов», «Вокальное творчество тверских композиторов», «История хоровой культуры Тверской области» и другие» [9, с.1]. Эти программы служат примером успешного внедрения регионального компонента.

Также стоит отметить систематизацию опыта сетевого взаимодействия с учреждениями культуры. Такое сотрудничество позволяет создавать комплексные программы по формированию ценностных ориентаций учащихся. Совместные проекты с музеями, театрами и библиотеками обеспечивают погружение в культурно-историческое пространство. Поддерживать подобную систему взаимодействия помогает программа «Пушкинская карта», с помощью которой учащиеся от 14 до 22 лет могут бесплатно посещать точки культурного развития. Данная модель способствует развитию гражданской идентичности и патриотизма.

Концептуальной основой предлагаемой модели интеграции выступает триада «пространство-среда-деятельность», которая обеспечивает преемственность культурных смыслов и социальных ценностей. Данный подход позволяет рассматривать воспитательный процесс как непрерывное взаимодействие обучающихся с культурно-историческим контекстом и ценностно-ориентированным окружением. В рамках этой триады культурно-историческое пространство

предоставляет ресурсы, ценностно-ориентированная среда формирует установки, а деятельность обеспечивает практическое освоение и закрепление ценностей.

Структурными компонентами разработанной модели определены ценностно-смысловой модуль, событийно-деятельностный блок и рефлексивно-оценочный механизм. Ценностно-смысловой модуль включает в себя определение ключевых ценностей и смыслов, которые должны быть усвоены обучающимися в процессе воспитания. Событийно-деятельностный блок предусматривает организацию конкретных мероприятий и активностей, направленных на формирование этих ценностей. Рефлексивно-оценочный механизм обеспечивает обратную связь и корректировку воспитательной деятельности на основе анализа достигнутых результатов.

Механизм оптимизации воспитательной работы реализуется через проектирование интегративных образовательных событий с использованием ресурсов культурного наследия. Эти события представляют собой комплексные формы организации воспитательной деятельности, объединяющие образовательные, культурные и социальные аспекты. Они позволяют максимально эффективно задействовать потенциал культурно-исторического пространства и ценностно-ориентированной среды для достижения воспитательных целей.

Ключевыми критериями эффективности воспитательного воздействия образовательной организации являются уровень сформированности ценностных ориентаций, качество участия в культурных практиках и рефлексивная зрелость учащихся. Уровень сформированности ценностных ориентаций отражает степень усвоения обучающимися базовых нравственных принципов и социальных норм. Качество участия в культурных практиках характеризует активность и осознанность вовлечения в различные формы культурно-исторической деятельности. Личностное развитие обучающихся проявляется в способности самоанализа и осмысления своего роста.

Отслеживание результатов воспитательного воздействия на обучающихся осуществляется через оценочную составляющую, исследования результатов труда и лонгитюдное наблюдение за образцовым поведением. Оценочная составляющая – это анализ динамики развития личностных качеств учащихся. Исследование результатов труда предполагает изучение творческих работ и проектов обучающихся. Лонгитюдное наблюдение – анализ изменения поведения и социального взаимодействия на протяжении длительного периода. Отмечается, что «критериями эффективности реализации учебным учреждением воспитательной и развивающей программы является динамика основных показателей воспитания и социализации обучающихся:

1. Динамика развития личностной, социальной, экологической, трудовой (профессиональной) и здоровье сберегающей культуры обучающихся.
2. Динамика (характер изменения) социальной, психолого-педагогической и нравственной атмосферы в образовательном учреждении.
3. Динамика детско-родительских отношений и степени включённости родителей (законных представителей) в образовательный и воспитательный процесс» [2, с. 5].

Таким образом, интеграция культурно-исторического пространства и ценностно-ориентированной среды выступает ключевым фактором эффективного воспитания. Данный подход обеспечивает не только усвоение учащимися знаний, но и способствует глубокому формированию их личностных ценностей. Активное взаимодействие с культурным наследием создает условия для иммерсивного воспитательного процесса.

Разработанная модель интеграции оптимизирует воспитательную деятельность, объединяя теоретические основы с практическими подходами. Она обеспечивает системность в формировании этических норм и патриотических установок у обучающихся.

Литература

1. Алиева С. А., Закарьяева С. З., Сулейманова Р. В. Историко-культурное наследие России как средство патриотического воспитания учащейся молодежи – региональный аспект // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. – 2025. – № 2. – С. 19–25.
2. Архипова Т. А., Зевакова Н. С. Мониторинг эффективности реализации образовательным учреждением программы воспитания и социализации обучающихся : методическое пособие. – Смоленск: СОИРО, 2013. – 63 с.
3. Бешинская Н. В. Поликультурное воспитание в современных условиях глобализации // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. – 2020. – № 7. – С. 30–32.
4. Виданов Е. Ю., Глотова Е. А., Николенко О. Ю., Федяева Н. Д. Функциональная грамотность vs. региональный компонент: от концепции к проектированию и разработке заданий // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. – 2023. – № 1. – С. 117–122.
5. Володина Е. Н. Интеграция личностно-развивающего потенциала мотивационной образовательной среды и ресурсов социокультурного пространства в процессе формирования языкового опыта школьника // Динамика языковых и культурных процессов в современной России. – 2018. – № 6. – С. 983–988.
6. Григорьева О. А. Программа музейного объединения «Мужество». – Ангарск : Ангарский автотранспортный техникум, 2018. – 11с.
7. Десненко С. И. Развитие личности молодого преподавателя как фактор его профессионального становления // Гуманитарный вектор. – 2012. – № 1. – С. 27–31.
8. Егорова С. Ю. Личность педагога в образовательном процессе // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. – 2015. – № 11. – С. 66–68.
9. Иванова Л. В. Региональный компонент в системе образования ДШИ и ССУЗ // Всероссийская научно-практическая конференция «Педагогика XXI века». – Тверь, 2012. – С. 1–5.
10. Стычинский М. С. Проблемы патриотического воспитания в условиях глобального информационного мира // Век глобализации. – 2025. – №1. – С. 94–103.

11. Шульгина И. Б., Таранов М. Влияние культурно-образовательного пространства школы на общее социальное развитие обучающихся // Педагогика искусства. – 2021. – № 4. – С. 63–67.

Belov Georgy Leonidovich,

Candidate of Economic Sciences,
Associate Professor,
Head of the Department of Economics,
Management and Law,
I. Ya. Yakovlev Chuvash State
Pedagogical University, Cheboksary, Russia,
bgl21@mail.ru

Koshkina Kristina Vladimirovna,

Master's student of the Department
of Economics, Management and Law,
I. Ya. Yakovlev Chuvash State
Pedagogical University, Cheboksary, Russia,
k05shkina@yandex.ru

THE POTENTIAL OF CULTURAL AND HISTORICAL SPACE AND A VALUE-ORIENTED ENVIRONMENT IN THE EDUCATIONAL ACTIVITIES OF AN EDUCATIONAL ORGANIZATION

Abstract. This article examines one of the most important problems of integrating cultural and historical space and a value-oriented environment into the educational structure of an educational organization. The relevance of the research lies in the need to preserve national flavor, as well as ethical values in the minds of young people in the context of globalization and cultural changes. The paper examines the theoretical basis of the educational space, methods and practices of introducing cultural inheritance of the country and its small homeland. In the course of the work, the key components of the value-oriented environment were identified, the mechanisms of interrelation of cultural and historical space with educational activities were determined. Attention is also paid to the role of the teaching staff in integrating a productive educational system into the educational process. The developed model is based on three components: "space-environment-activity", which includes value-semantic, event-activity and reflexive-evaluative components.

Keywords: cultural and historical space, value-oriented environment, educational activity, educational organization, pedagogical model, patriotic education, cultural heritage, integrative approach, educational system.